a turma do
Arrepio
5
NCz$ 15,00
EDITORA GLOBO
QB
QUADRINHOS BRAZUKAS
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - NCz$ 19,50

A Turma do Arrepio em Quem me descola uma Red Cola?

© 1990 Sketch

O QUE FOI MESMO QUE VOCÊ PEDIU?
RED COLA, BELFEDO, RED COLA!
FLAP!
FLAP!
AH, SIM! NÃO TROUXE PORQUE PARARAM DE FABRICAR!
O QUÊ?!
BLAM!
?
UÉ, O QUE FOI QUE EU FIZ?
DRAKY!
O QUE ACONTECEU, BELFEDO?
NÃO SEI, SÓ FALEI QUE NÃO VÃO MAIS FABRICAR A RED COLA!
ESSA NÃO! ELE PRECISA TOMAR UM LITRO DISSO POR DIA!
UÉ, POR QUÊ?

OS ANTIGOS VAMPIROS SE ALIMENTAVAM DE SANGUE!
AS NOVAS GERAÇÕES SÃO ACOSTUMADAS, DESDE QUE NASCEM, A ALGUM TIPO DE BEBIDA DE COR VERMELHA!
E O DRAKY SE ACOSTUMOU COM RED COLA!
HÃ, O QUE ACONTECEU?
VOCÊ DESMAIOU, AO SABER QUE NÃO VÃO MAIS FABRICAR A RED COLA!
E AGORA? PRECISO TOMAR UM LITRO TODOS OS DIAS!
VAMOS VER SE AINDA TEM EM ALGUM SUPERMERCADO!
QUE ENCRENCA, HEIN, MEU IRMÃO?
E AINDA FUI REBAIXADO DE PRIMO PRA IRMÃO DE MORCEGO!
POUCO DEPOIS...
FUI EM TODOS OS MERCADOS DO LADO LESTE E NADA DE RED COLA!
DO LADO OESTE, TAMBÉM NADA!

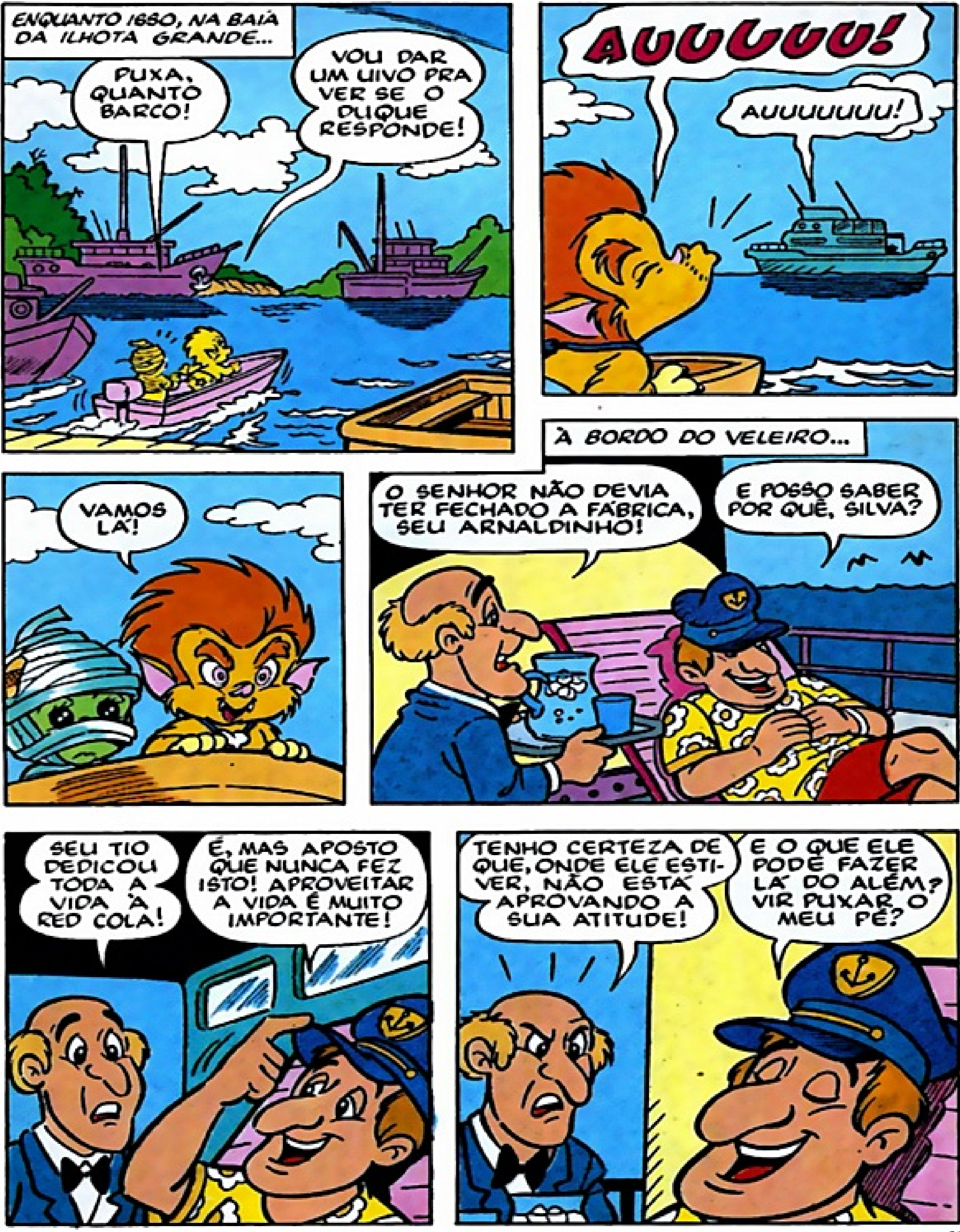
O QUE ACONTECE SE VOCÊ NÃO TOMAR A RED COLA?
É ALGO TERRÍVEL DEMAIS!
AOS POUCOS ME TRANSFORMAREI NUM RELES MORCEGO!
E O QUE HÁ DE TERRÍVEL NISSO?
ACHEI UM LITRO NA VENDINHA DO SEU NICOLAU!
MAGNÍFICO! E ONDE ESTÁ ELE?
TROPECEI E ELE SE QUEBROU!
ESSA NÃO!
ACHEI! ACHEI!
ESTE É O ÚNICO LITRO EM TODA REGIÃO SUL DA CIDADE!
ME DÁ! ME DÁ!
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
POR HOJE ESTÁ RESOLVIDO! E PRA AMANHÃ?
BOA PERGUNTA!

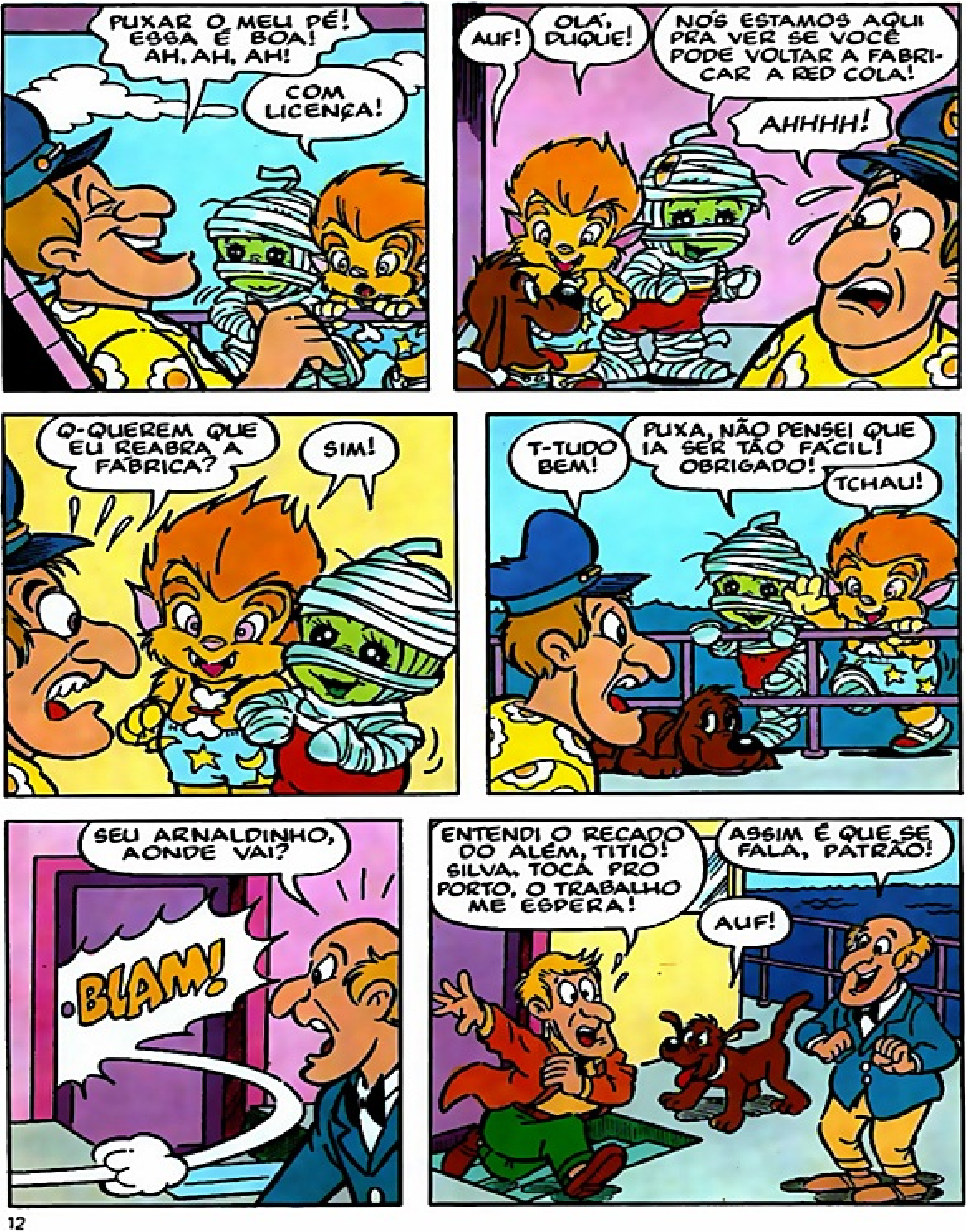
QUE TAL IRMOS ATÉ A FÁBRICA DA RED COLA?
BOA IDEIA!
QUEM SABE, CONSEGUIMOS CONVENCÊ-LOS A NÃO PARAR DE FABRICAR!
PORÉM...
OH, NÃO!
E AGORA?
Red Cola
VENDE-SE
VOU TENTAR CRIAR CÓPIAS DA RED COLA ATRAVÉS DE BRUXARIA!
E EU VOU PRO MEU LABORATÓRIO TENTAR DESCOBRIR A FÓRMULA!
EU E O TUTY VAMOS TENTAR DESCOBRIR POR QUE A FÁBRICA FECHOU!
MÃOS À OBRA!

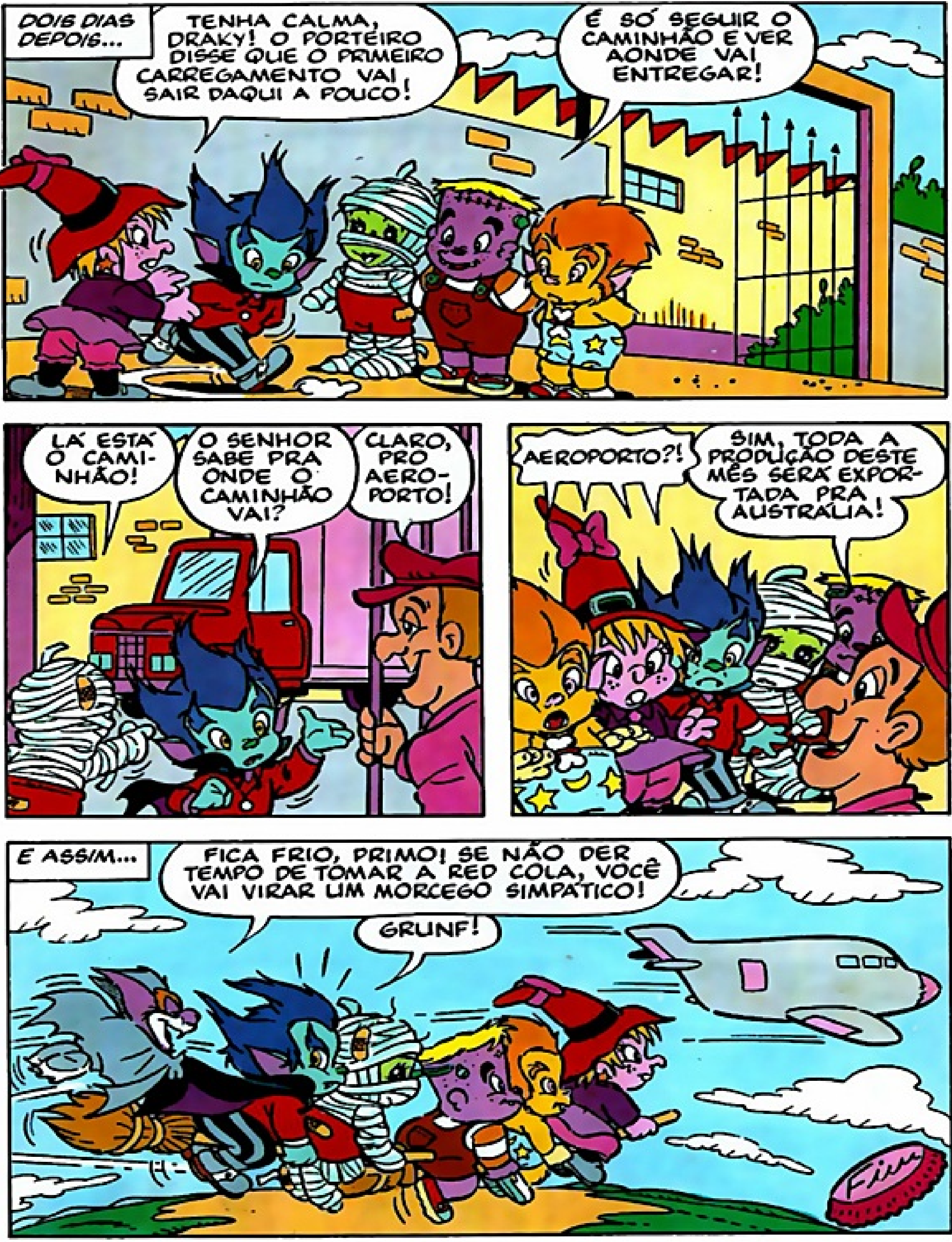
DE VOLTA AO PRÉDIO...
DRAKY, PROVE ESTA RED COLA QUE EU CRIEI!
A COR ESTÁ PARECIDA... O CHEIRO TAMBÉM!
SNIF!
E O GOSTO?
GLUB, GLUB! HUM... ESTÁ BEM PARECIDO!
PRECISO SÓ CONTROLAR ESTE PEQUENO EFEITO COLATERAL!
PUF!
ENQUANTO ISSO...
O DONO DA FÁBRICA MORREU E O ÚNICO HERDEIRO NÃO QUER CONTINUAR NO NEGÓCIO!
E ONDE ESTÁ O HERDEIRO?
JORNAIS e Revistas
SAIU EM VIAGEM E NINGUÉM SABE PRA ONDE!
PUXA, ENTÃO NADA FEITO!
ESPERE...
SABE SE ELE TEM UM CÃO?
TEM, SIM, O NOME DELE É DUQUE!

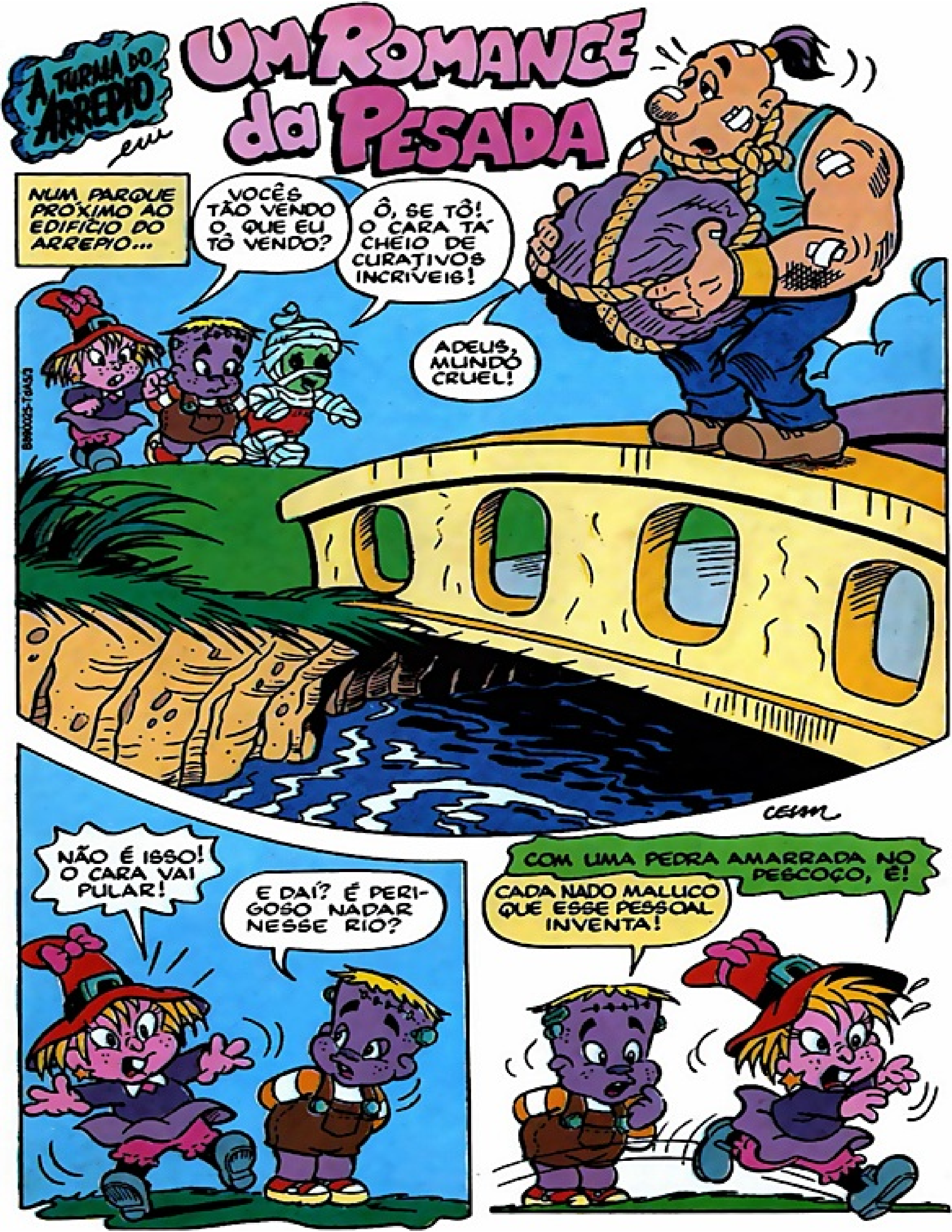
POR QUE VOCÊ PERGUN-TOU AQUILO?
JÁ VAI SABER, TUTY!
AUUU AUU AUUU! AUUUUUUUU!
?
SE O DUQUE ESTIVER NESTE PLANETA, VOU DESCOBRIR ONDE ESTÁ!
AU!
AU!
AU!
AU!
DE FATO, A MENSAGEM EM POUCOS SE-GUNDOS COBRE TODA A CIDADE...
AU!
AU!
AUF!
AUF!
AU!
AUF!
AUF!
ATÉ QUE...
AUU! AU AUU!
AH, FINALMENTE! O HERDEIRO ESTÁ VELEJANDO NA BAÍA DA ILHOTA GRANDE!
VAMOS LÁ!

NO EDIFÍCIO DO ARREPIO...
CABUMM!
CONSEGUI!
CONSEGUI! CONSEGUI!
SÉRIO?
FLAP!
SÉRIO! PROVE!
ENTÃO O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!
GLUB! GLUB!
AH! PERFEITO!
ANOTOU A FÓRMULA?
FLAP!
CLARO!
SÓ QUE SE QUEIMOU NA EXPLOSÃO!
HIÁ, HIÁ, HIÁ! QUE PANACA!
CALMA, DRAKY! PELO MENOS POR MAIS UM DIA O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!

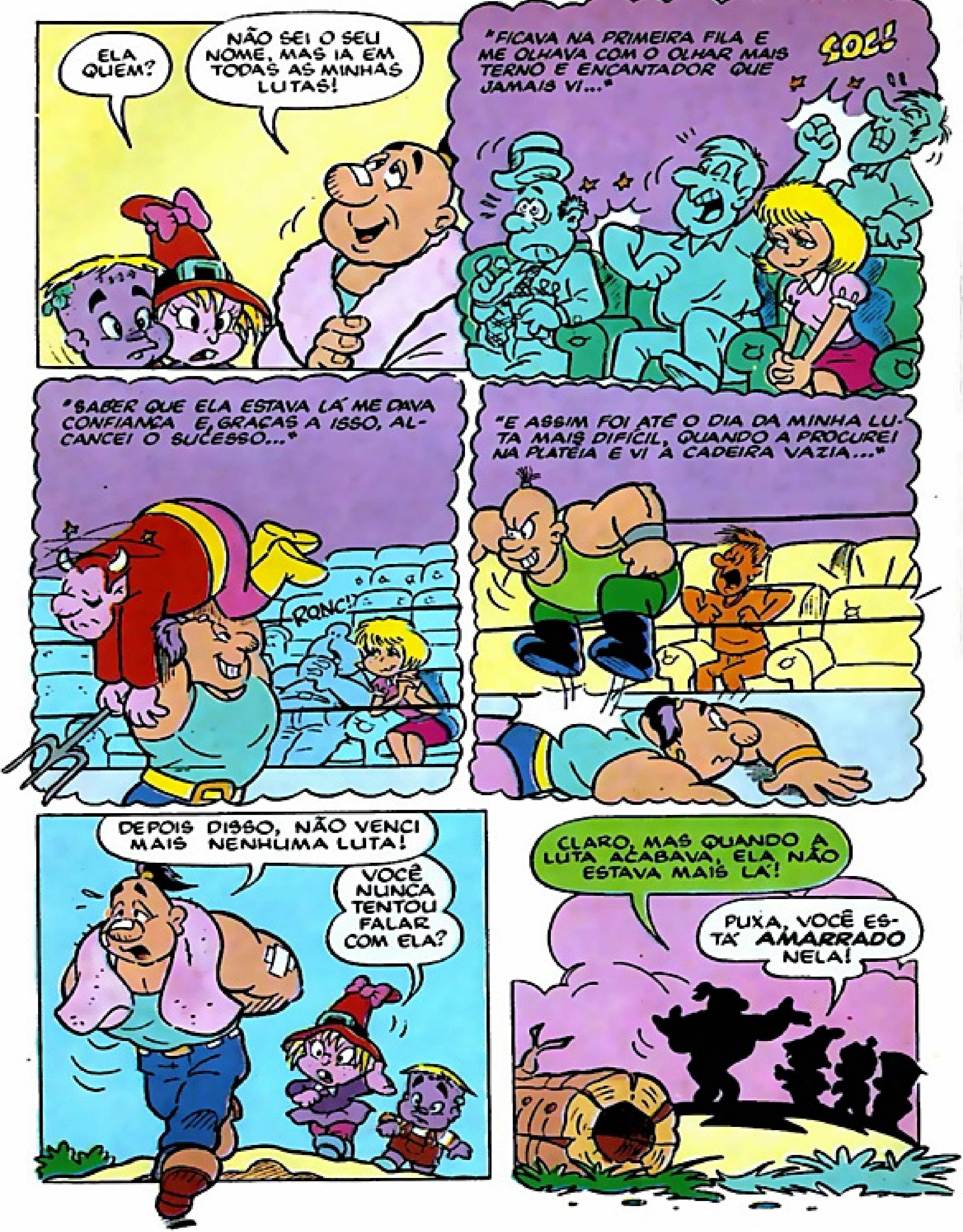

ENQUANTO ISSO, NA BAÍA DA ILHOTA GRANDE...
PUXA, QUANTO BARCO!
VOU DAR UM UIVO PRA VER SE O DUQUE RESPONDE!
AUUUUUU!
AUUUUUUU!
VAMOS LÁ!
À BORDO DO VELEIRO...
O SENHOR NÃO DEVIA TER FECHADO A FÁBRICA, SEU ARNALDINHO!
E POSSO SABER POR QUÊ, SILVA?
SEU TIO DEDICOU TODA A VIDA À RED COLA!
É, MAS APOSTO QUE NUNCA FEZ ISTO! APROVEITAR A VIDA É MUITO IMPORTANTE!
TENHO CERTEZA DE QUE, ONDE ELE ESTIVER, NÃO ESTÁ APROVANDO A SUA ATITUDE!
E O QUE ELE PODE FAZER LÁ DO ALÉM? VIR PUXAR O MEU PÉ?


PUXAR O MEU PÉ! ESSA É BOA! AH, AH, AH!
COM LICENÇA!
AUF!
OLÁ, DUQUE!
NÓS ESTAMOS AQUI PRA VER SE VOCÊ PODE VOLTAR A FABRICAR A RED COLA!
AHHHH!
Q-QUEREM QUE EU REABRA A FÁBRICA?
SIM!
T-TUDO BEM!
PUXA, NÃO PENSEI QUE IA SER TÃO FÁCIL! OBRIGADO!
TCHAU!
SEU ARNALDINHO, AONDE VAI?
BLAM!
ENTENDI O RECADO DO ALÉM, TITIO! SILVA, TOCA PRO PORTO, O TRABALHO ME ESPERA!
ASSIM É QUE SE FALA, PATRÃO!
AUF!

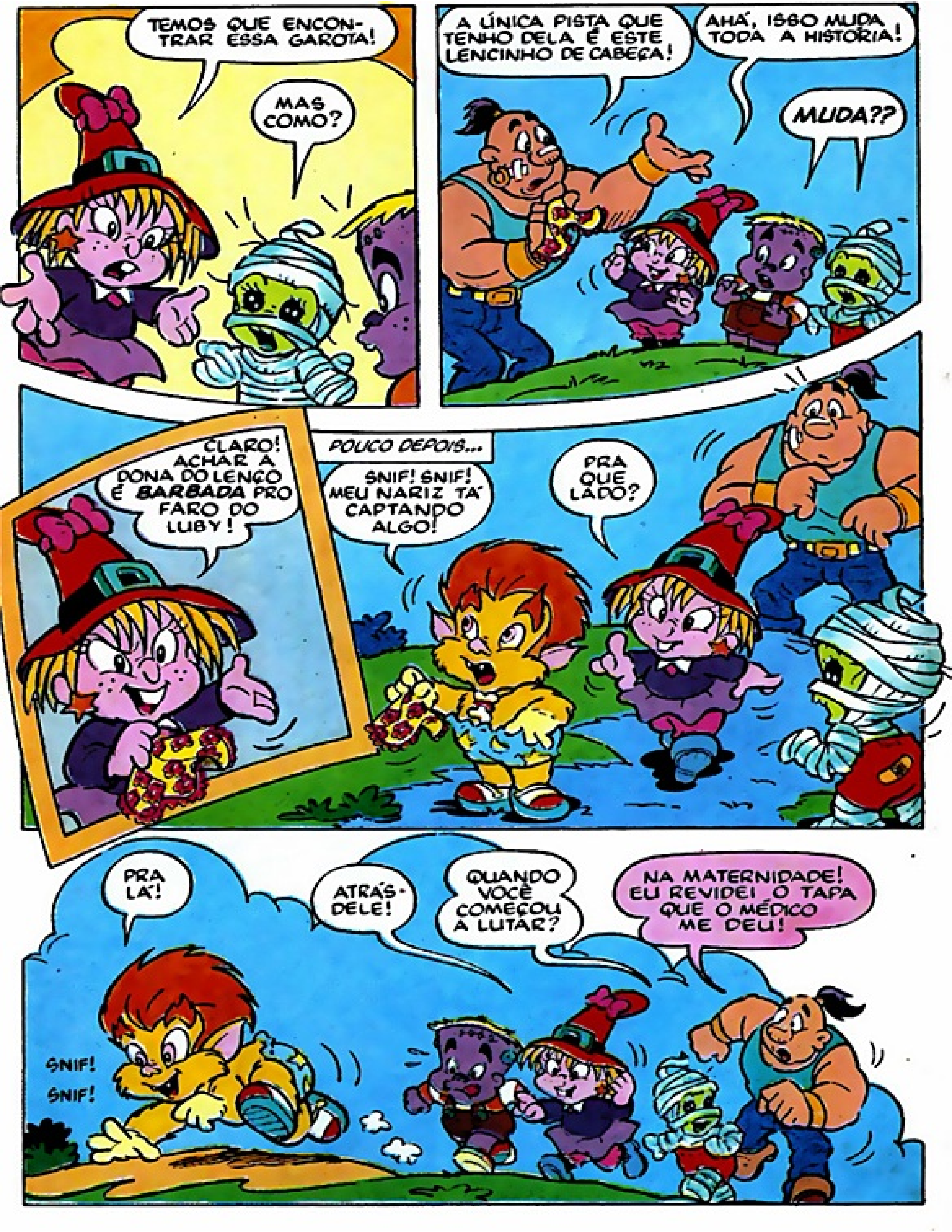

DOIS DIAS DEPOIS...
TENHA CALMA, DRAKY! O PORTEIRO DISSE QUE O PRIMEIRO CARREGAMENTO VAI SAIR DAQUI A POUCO!
É SÓ SEGUIR O CAMINHÃO E VER AONDE VAI ENTREGAR!
LÁ ESTÁ O CAMINHÃO!
O SENHOR SABE PRA ONDE O CAMINHÃO VAI?
CLARO, PRO AEROPORTO!
AEROPORTO?!
SIM, TODA A PRODUÇÃO DESTE MÊS SERÁ EXPORTADA PRA AUSTRÁLIA!
E ASSIM...
FICA FRIO, PRIMO! SE NÃO DER TEMPO DE TOMAR A RED COLA, VOCÊ VAI VIRAR UM MORCEGO SIMPÁTICO!
GRUNF!

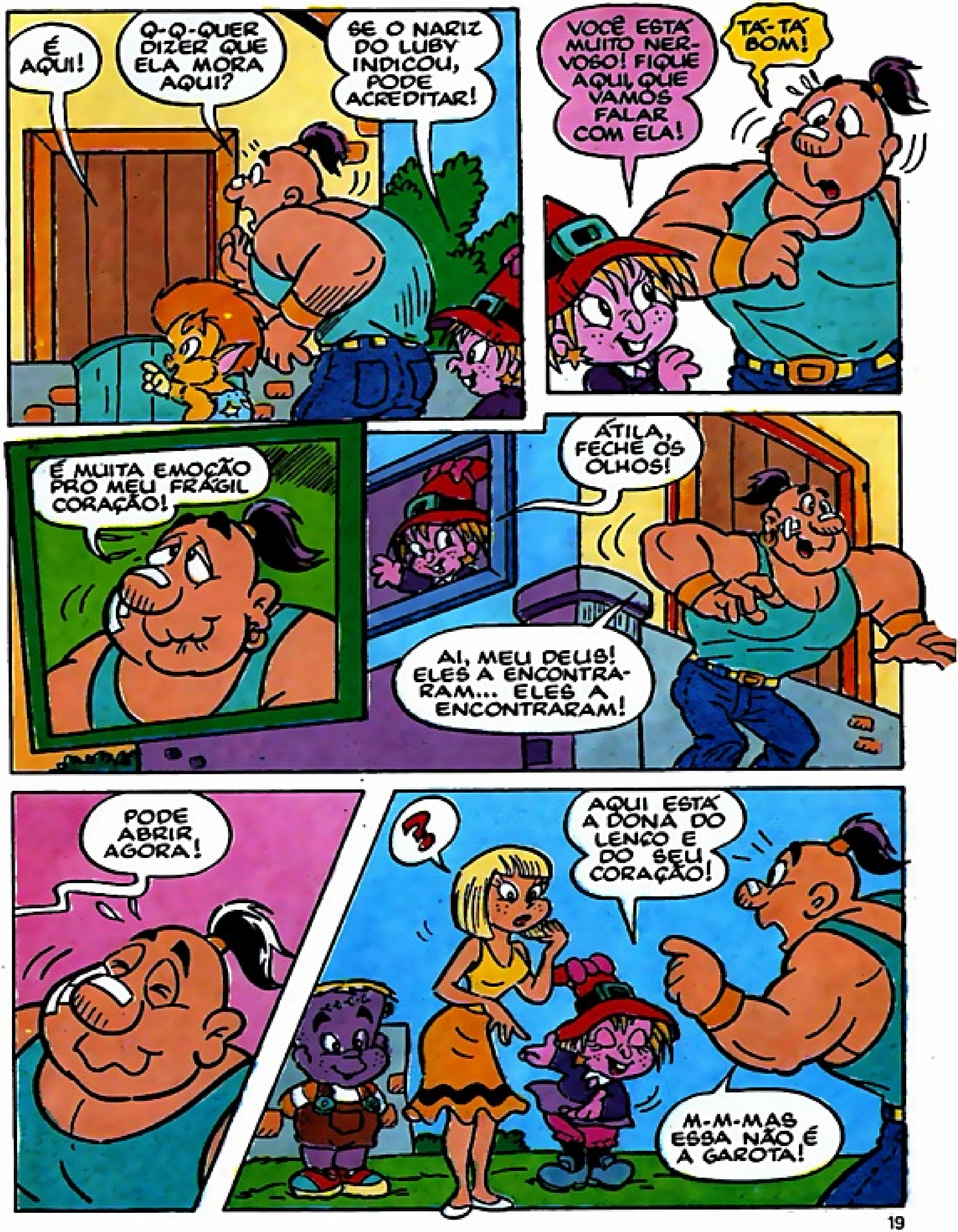

A TURMA DO ARREPIO
UM ROMANCE da PESADA
NUM PARQUE PRÓXIMO AO EDIFÍCIO DO ARREPIO...
VOCÊS TÃO VENDO O QUE EU TÔ VENDO?
Ô, SE TÔ! O CARA TÁ CHEIO DE CURATIVOS INCRÍVEIS!
ADEUS, MUNDO CRUEL!
NÃO É ISSO! O CARA VAI PULAR!
E DAÍ? É PERIGOSO NADAR NESSE RIO?
COM UMA PEDRA AMARRADA NO PESCOÇO, É!
CADA NADO MALUCO QUE ESSE PESSOAL INVENTA!

NÃO FAÇA ISSS... FEZ!
TCHBLOF!
NÃO SABIA QUE ESSE RIO ERA TÃO RASO!
NEM ELE!
POUCO DEPOIS...
EU SOU UM FRACASSO!
PUXA, SERÁ QUE ELE NÃO SABE FALAR OUTRA COISA?
ENGRAÇADO, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE JÁ VI UMA FIGURI-NHA COM O ROSTO...
...AHÁ, EU SABIA! OLHA ELE AQUI! É ELE! É ELE!
ÁTILA, O BÁR-BARO?!
AQUI DIZ QUE ELE É O MAIOR ÍDOLO DA LUTA LIVRE DE TO-DOS OS TEMPOS!
ISSO FOI ANTES DELA DESA-PARECER!

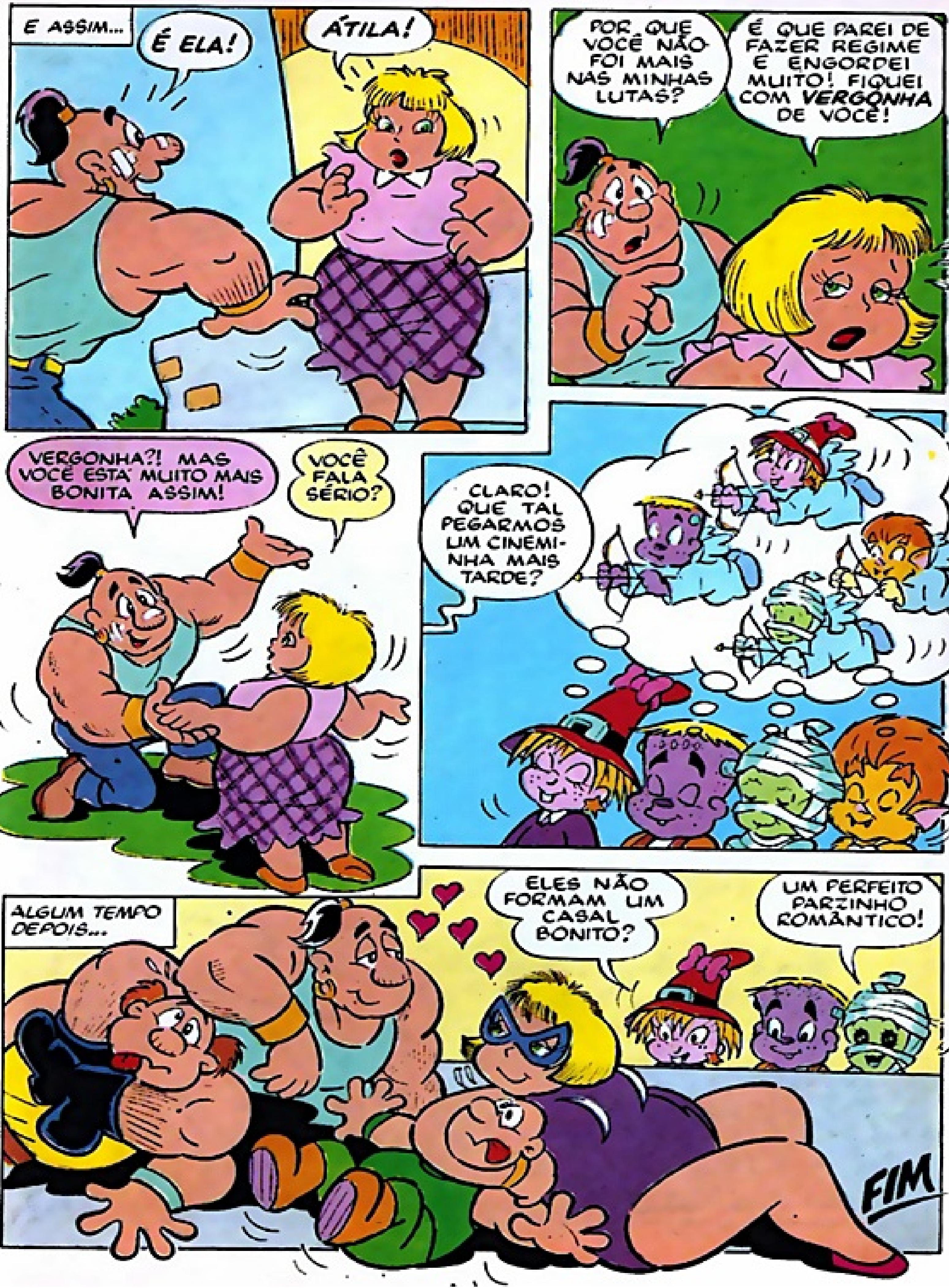


ELA QUEM?
NÃO SEI O SEU NOME, MAS IA EM TODAS AS MINHAS LUTAS!
"FICAVA NA PRIMEIRA FILA E ME OLHAVA COM O OLHAR MAIS TERNO E ENCANTADOR QUE JAMAIS VI..."
SOC!
"SABER QUE ELA ESTAVA LÁ ME DAVA CONFIANÇA E, GRAÇAS A ISSO, ALCANCEI O SUCESSO..."
RONC!
"E ASSIM FOI ATÉ O DIA DA MINHA LUTA MAIS DIFÍCIL, QUANDO A PROCUREI NA PLATEIA E VI A CADEIRA VAZIA..."
DEPOIS DISSO, NÃO VENCI MAIS NENHUMA LUTA!
VOCÊ NUNCA TENTOU FALAR COM ELA?
CLARO, MAS QUANDO A LUTA ACABAVA, ELA NÃO ESTAVA MAIS LÁ!
PUXA, VOCÊ ESTÁ **AMARRADO** NELA!


TEMOS QUE ENCONTRAR ESSA GAROTA!
MAS COMO?
A ÚNICA PISTA QUE TENHO DELA É ESTE LENCINHO DE CABEÇA!
AHÁ, ISSO MUDA TODA A HISTÓRIA!
MUDA??
CLARO! ACHAR A DONA DO LENÇO É BARBADA PRO FARO DO LUBY!
POUCO DEPOIS...
SNIF! SNIF! MEU NARIZ TÁ CAPTANDO ALGO!
PRA QUE LADO?
PRA LÁ!
SNIF! SNIF!
ATRÁS DELE!
QUANDO VOCÊ COMEÇOU A LUTAR?
NA MATERNIDADE! EU REVIDEI O TAPA QUE O MÉDICO ME DEU!

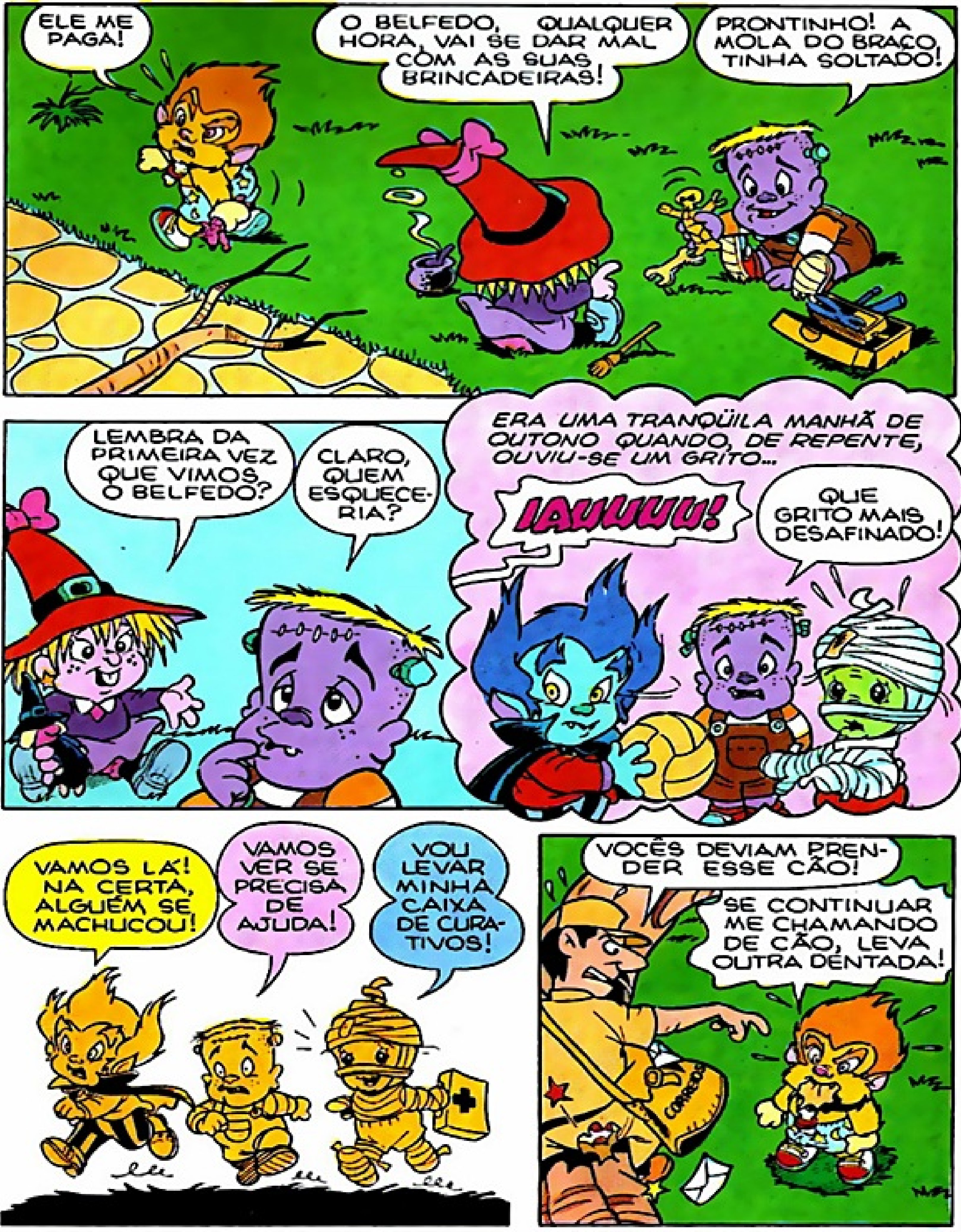

É AQUI!
Q-Q-QUER DIZER QUE ELA MORA AQUI?
SE O NARIZ DO LUBY INDICOU, PODE ACREDITAR!
VOCÊ ESTÁ MUITO NERVOSO! FIQUE AQUI, QUE VAMOS FALAR COM ELA!
TÁ-TÁ BOM!
É MUITA EMOÇÃO PRO MEU FRÁGIL CORAÇÃO!
ÁTILA, FECHE OS OLHOS!
AI, MEU DEUS! ELES A ENCONTRARAM... ELES A ENCONTRARAM!
PODE ABRIR AGORA!
?
AQUI ESTÁ A DONA DO LENÇO E DO SEU CORAÇÃO!
M-M-MAS ESSA NÃO É A GAROTA!

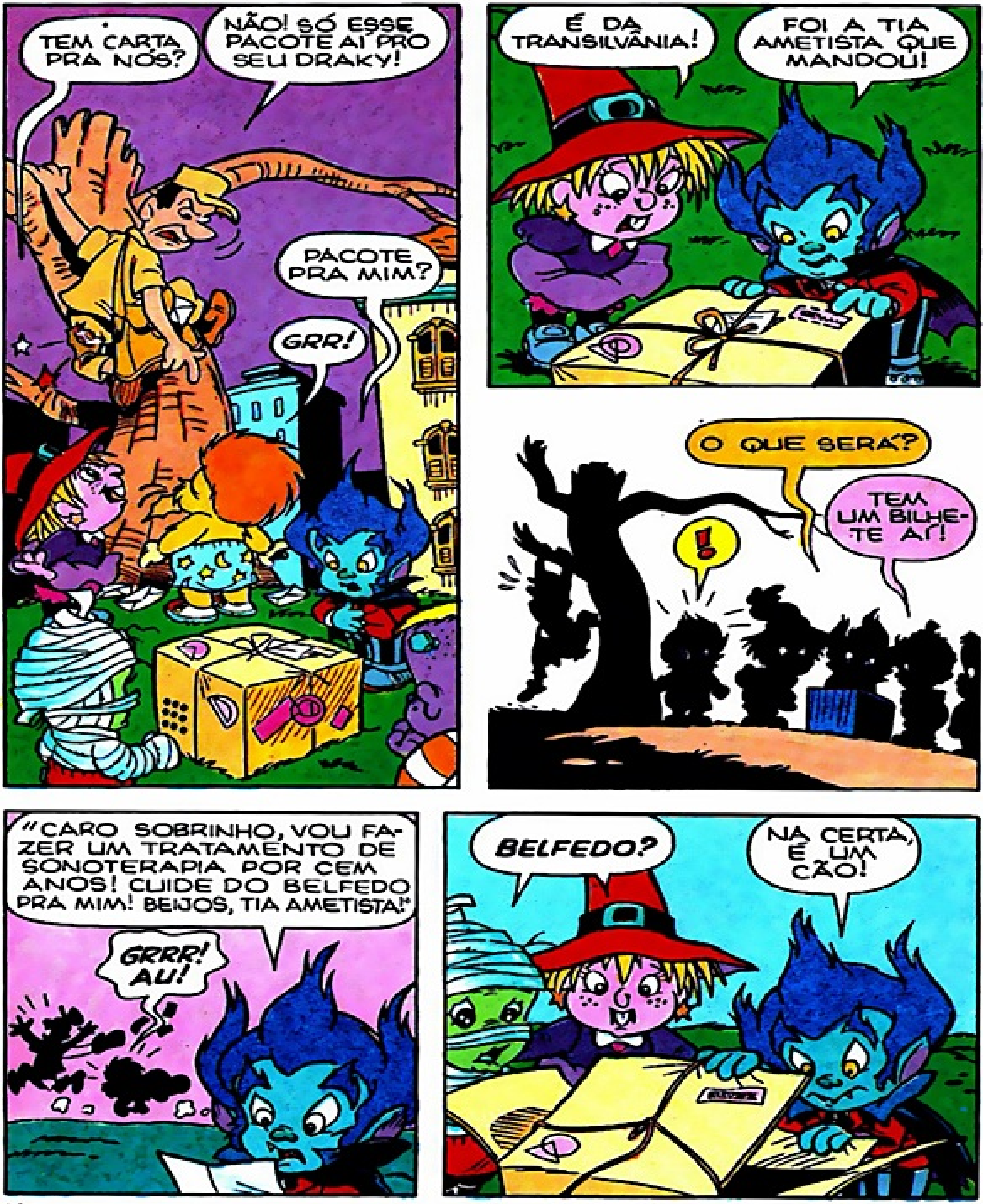
OH, QUE DECEPÇÃO! NUNCA MAIS VEREI A GAROTA DA PRIMEIRA FILA! *BUÁÁÁÁ!*
ÁTILA, NÃO FIQUE ASSIM!
EI, ESSE AÍ É O ÁTILA, O BÁRBARO?
SIM, POR QUÊ?
A MINHA IRMÃ É A MAIOR FÃ DELE!
SUA IRMÃ?
SIM! ELA NÃO PERDIA UMA LUTA DELE!
CHUIF!
POR ACASO, VOCÊ EMPRESTOU SEU LENÇO PRA ELA?
SIM!
ENTÃO É ISSO!
ENCONTRAMOS A GAROTA!
VOU AVISAR O ÁTILA!
E EU VOU BUSCAR A MINHA IRMÃ!


E ASSIM...
É ELA!
ÁTILA!
POR QUE VOCÊ NÃO FOI MAIS NAS MINHAS LUTAS?
É QUE PAREI DE FAZER REGIME E ENGORDEI MUITO! FIQUEI COM VERGONHA DE VOCÊ!
VERGONHA?! MAS VOCÊ ESTÁ MUITO MAIS BONITA ASSIM!
VOCÊ FALA SÉRIO?
CLARO! QUE TAL PEGARMOS UM CINEMINHA MAIS TARDE?
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ELES NÃO FORMAM UM CASAL BONITO?
UM PERFEITO PARZINHO ROMÂNTICO!
FIM

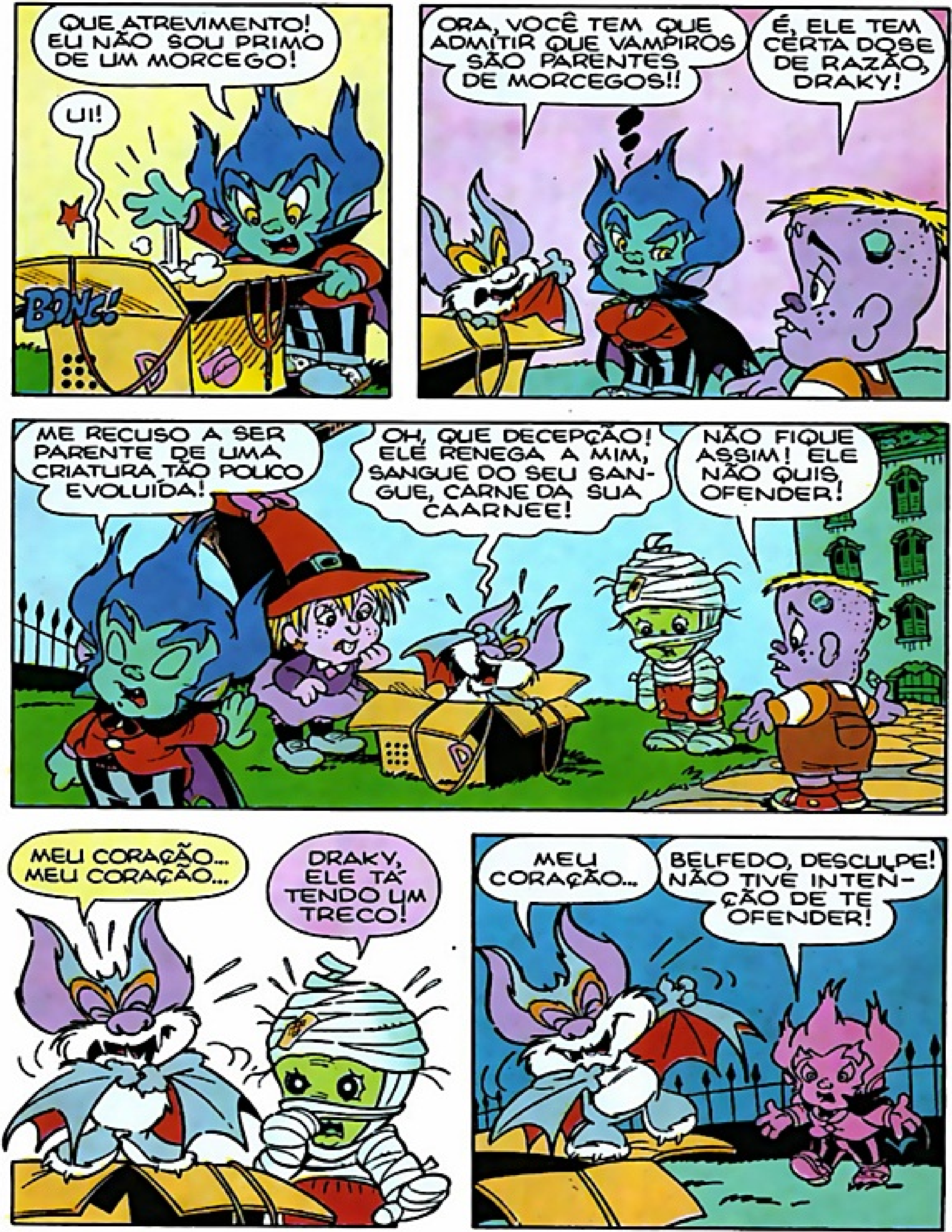
DRAKY e TUTY
em
CADA UM SEGURA O QUE TEM!
SEGURO CONTRA TRAÇAS? É CLARO QUE NÃO FAZEMOS!
E CONTRA SOL?
GERENTE
CESAR
SOL? QUE COISA MAIS IDIOTA!
E CONTRA CÁRIE NOS DENTES CANINOS?
TUDO BEM, VOU AVISAR OS CLIENTES!
GERENTE
TENTAMOS!
SEGUROS
FIM

A TURMA DO ARREPIO
PRESENTE DE GREGO É POUCO
HIA! HIA! HIA! HIA!
FLAP!
FLAP!
EU AINDA TE PEGO DE JEITO, SEU RATO METIDO A PLANADOR!
NOSSA, O QUE ELE FEZ, LUBY?
COLOCOU VESTIDINHO NO MEU LOBINHO!
QUE GRACINHA! FICOU BEM ME- LHOR ASSIM!
AH, NÃO! DE GOZADOR AQUI JÁ CHEGA O BELFEDO!


ELE ME PAGA!
O BELFEDO, QUALQUER HORA, VAI SE DAR MAL COM AS SUAS BRINCADEIRAS!
PRONTINHO! A MOLA DO BRAÇO TINHA SOLTADO!
LEMBRA DA PRIMEIRA VEZ QUE VIMOS O BELFEDO?
CLARO, QUEM ESQUECE-RIA?
ERA UMA TRANQÜILA MANHÃ DE OUTONO QUANDO, DE REPENTE, OUVIU-SE UM GRITO...
¡AUUUU!
QUE GRITO MAIS DESAFINADO!
VAMOS LÁ! NA CERTA, ALGUÉM SE MACHUCOU!
VAMOS VER SE PRECISA DE AJUDA!
VOU LEVAR MINHA CAIXA DE CURA-TIVOS!
VOCÊS DEVIAM PREN-DER ESSE CÃO!
SE CONTINUAR ME CHAMANDO DE CÃO, LEVA OUTRA DENTADA!


TEM CARTA PRA NÓS?
NÃO! SÓ ESSE PACOTE AÍ PRO SEU DRAKY!
PACOTE PRA MIM?
GRR!
É DA TRANSILVÂNIA!
FOI A TIA AMETISTA QUE MANDOU!
O QUE SERÁ?
!
TEM UM BILHETE AÍ!
"CARO SOBRINHO, VOU FAZER UM TRATAMENTO DE SONOTERAPIA POR CEM ANOS! CUIDE DO BELFEDO PRA MIM! BEIJOS, TIA AMETISTA!"
GRRR! AU!
BELFEDO?
NA CERTA, É UM CÃO!

AU, AU, AU, AU!
NÃO FALEI?
QUE BONITI-NHO!
SLURP!
AH, AH, AH! PARE COM ISSO!
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH!
DRAKY, VEJA!
?
IH, IH!
IH, IH, IH!
EH, EH! OLÁ, PRIMO!


QUE ATREVIMENTO! EU NÃO SOU PRIMO DE UM MORCEGO!
UI!
BONC!
ORA, VOCÊ TEM QUE ADMITIR QUE VAMPIROS SÃO PARENTES DE MORCEGOS!!
É, ELE TEM CERTA DOSE DE RAZÃO, DRAKY!
ME RECUSO A SER PARENTE DE UMA CRIATURA TÃO POUCO EVOLUÍDA!
OH, QUE DECEPÇÃO! ELE RENEGA A MIM, SANGUE DO SEU SANGUE, CARNE DA SUA CAARNEE!
NÃO FIQUE ASSIM! ELE NÃO QUIS OFENDER!
MEU CORAÇÃO... MEU CORAÇÃO...
DRAKY, ELE TÁ TENDO UM TRECO!
MEU CORAÇÃO...
BELFEDO, DESCULPE! NÃO TIVE INTENÇÃO DE TE OFENDER!

MEU CORAÇÃO AMA-NHECEU PEGANDO FOGO, FOGO, FOGOO...
?
FOI UMA MORCEGUINHA QUE PASSOU PERTO DE MIM, E QUE ME DEIXOU ASSIM...
?
AHAMM!
MORCEGA LINDA QUE PASSA...
NOSSA, PRIMO, QUE CARA É ESSA? ATÉ PARECE QUE NÃO FICOU FELIZ COM A MINHA CHEGADA!
ESTEJA CERTO DISSO!
TUDO BEM, JÁ SAQUEI! ELE NÃO FICOU FELIZ EM ME VER! COISAS DA VIDA!
VOU DAR UM JEITO PRA QUE VOCÊ NUNCA MAIS ME VEJA!
BELFEDO, O QUE VAI FAZER?
?

PRONTO! AGORA VOCÊ NÃO PRECISA ME VER, SE NÃO QUISER!
FLAP!
?!
FLAP!
AH, AH, AH! BELFEDO, VOCÊ É UM BARATO!
ORA, EU DIRIA QUE SOU APENAS BRILHANTE!
FLAP!
FLAP!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! NÃO VAI!
PUXA, ELE FICOU BRAVO!
É SÓ FACHADA! NO FUNDO, ELE ME AMA!
FLAP!
FLAP!
AGORA TENHO CERTEZA DE QUE SEREMOS BONS AMIGOS, CERTO?
CLARO!
ENTÃO VAMOS FAZER UM TESTE!
QUE TIPO DE TESTE?

ESSE TESTE CHAMA-SE AMIGOS ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA!
QUE INTERES-SANTE!
PRECISO DE UM FIO DE CABELO DE CADA UM!
PRONTO!
AQUI ESTÁ O MEU!
EXCELENTE! AGORA VOU COLOCAR OS FIOS FLUTUANDO NA ÁGUA! OLHEM ATENTA-MENTE!
SE O SEUS FIOS ENCOS-TAREM NA MINHA MÃO, SEREMOS AMIGOS PRA SEMPRE!
OLHEM MAIS DE PERTO, MAIS DE PERTO!
TCHÁÁÁ!

TODOS OS FIOS ENCOSTARAM! SERE-MOS AMIGOS PRA SEMPRE! HIÁ, HIÁ!!
NA HORA, A GENTE FICOU BRAVO, MAS AGORA TEMOS QUE ADMITIR QUE FOI ENGRAÇADO!
POIS É!
AAAAA...
BELFEDO, O QUE ACONTE-CEU?
AAAAAAAAA...
LUBY, O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?
EU?! NEM ENCOS-TEI NELE!
...AA TRÁS DO TRIO ELÉTRI-CO SÓ NÃO VAI QUEM JÁ MORREU...
É, ESSES SERÃO OS CEM ANOS MAIS LONGOS DA HISTÓRIA!
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Paulo Novaes de Oliveira

a turma do Arrepio

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Cibéle Loureiro, Hélcio Pinna, Leandro Luigi Del Manto, Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristes:** Ana Lucia da Silva, Camélia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Denilson F. Vargas, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patricia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias

Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio F. Baute. **Supervisão de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado
Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** José Luís Fernandes, Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Tânia Fernandes P. Agostinho. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Escritórios Regionais: Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333, cj. 811 - CEP 90000 - Tels.: (0512) 22-9135 / 22-6186 - **Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povinelli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Ferreira - Rua Pernambuco, 1077, 7.º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s. 1801 - São José
Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadoras:** Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Produção Gráfica:** Júlio R. Filho. **Assessoria de Comunicação:** Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos A. Lourenço
Diretor de Arte: Moacir R. Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Diretor de Produção e Coordenador de Arte: Roberto O. Fukue
Chefe de Arte: Kimio Shimizu
Coordenação de Redação: Maria Augusta M.C. Blecher
Desenhistas: Marcos Uesono, Enrique Valdez, Sérgio Morettini
Assistentes de Arte: Mary Shimizu, Cláudio Ishii, Roberto Batista Alves
Atendimento de Merchandising: Maria Tereza Oristanio
Departamento de Desenhos Animados
Direção: Cesar Roberto Sandoval
Animação: Airon B. Lacerda
Coordenador de Produção: Alberto C. Moraes
Chefe do Depto. de Arte Final: Rosana Gonçalves Valim
Assistentes de Arte: Jacira Correa, Sérgio Morais de Sá
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamento e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 - Vila Mariana - CEP 04016 - São Paulo - SP - Tels.: (011) 571-0419 e 571-2170 - FAX: (011) 575-3637

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100 - Telex: (011) 54071.

Números Atrasados - Venda Direta ao Leitor: Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - CEP 20563 - Tels.: (021) 577-6655 r. 704 e 577-4225; São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - CEP 01033 - Tels.: (011) 228-1841 e 229-9427; Porto Alegre: Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinhos de Vento - Tel.: (0512) 22-6186. Números Atrasados - Solicite por carta endereçada à Editora Globo S/A - Setor de Atendimento, Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada - Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte - Não temos representantes autorizados a vender assinaturas - Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses - Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-4225 - Distribuidor para Portugal: Electroliber Lda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 - Lisboa.
Publicação Mensal. Data desta edição: Fevereiro / 1990

© 1990 Sketch. Todos os direitos reservados.

impressão e acabamento por
W. Roth & Cia. Ltda.

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

http://projetografipar.blogspot.com

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS